EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Fin de semana

Sábado 10 de octubre de 1981
Año LXXXI.—Núm. 24.805

D. L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

Centenario de la muerte de Santa Teresa

Como es sabido, nos encontramos en el año del centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús, al que dedicamos estas páginas, que abrimos con la declaración de la Comisión Nacional del Centenario, que dice así:

«Nos encontramos ante el centenario teresiano más importante: el de la muerte de la Santa, ocurrida en Alba de Tormes (Salamanca) el 4 de octubre de 1582. La muerte de los santos es para la Iglesia su verdadero nacimiento, el sello que autentifica su vida. Se trata de un centenario capaz de despertar interés no sólo en nuestro país y en la Iglesia sino más allá de ambas fronteras. En efecto, la figura de Teresa de Jesús representa una cumbre dentro de la Iglesia pero pertenece también por derecho propio al patrimonio de la Humanida. Convencidos de que la celebración de este centenario puede y debe convertirse en una espléndida oportunidad pastoral, en un acontecimiento profundamente religioso y evangelizador, los componentes de la Comisión Nacional creada al efecto, manifiestan los objetivos de dicha celebración y los criterios que a su juicio deberán presidir todas las tareas de este centenario teresiano.

A partir de este momento y por medio de las comisiones creadas al efecto se trata de impulsar la celebración de:

1 Un centenario profundamente religioso y espiritual:

que se centre en el interrogante sobre el sentido de la vida; que responda al hambre de valores espirituales que padece el hombre de hoy, que ofrezca espacios a la búsqueda de lo Absoluto y a la experiencia de Dios tan característica de Teresa de Jesús; que ayude a iniciarse en el camino de la oración y a recorrer su itinerario; que en medio de un mundo dominado por la técnica, contribuya a despertar y valorar, en su justa medida la dimensión religiosa y contemplativa del corazón humano.

2 Un centenario plenamente eclesial y renovador:

eclesial porque lo va a celebrar toda la Iglesia, al haber sido asumido por sus pastores, y porque, siguiendo las huellas de quien se alegró de vivir y morir como hija de la Iglesia, deberá alimentar el sentido eclesial en todos sus miembros. Renovador porque, como lo hizo Teresa de Jesús en su tiempo, deberá invitarnos a todos —sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos— a volver a la radicalidad del evangelio y a sintonizar claramente con las necesidades y exigencias de esta hora posconciliar de la Iglesia.

3 Un centenario evangelizador y misionero:

al volver nuestros ojos hacia Teresa de Jesús, al ofrecer, de nuevo, al mundo el testimonio de su vida y de sus obras, lo que deseamos es volver a sembrar el mensaje del que ella fue un testigo cualificado. Queremos hacerlo con el frescor y la atracción que se descubren en su vida. Y queremos hacerlo llegar a los que nunca lo han oído o a los que al menos, nunca lo han experimentado.

4 Un centenario con proyección de futuro:

por eso queremos que el centenario no se quede en un mero recuerdo del pasado. Pretendemos, por el contrario, que desde la vida y las obras de Santa Teresa, sirva para enfrentar al hombre de hoy, creyente o no creyente, con su momento presente y futuro.

Queremos un centenario que sepa recoger y estimular desde la fe las profundas aspiraciones del humanismo contemporáneo; un centenario que a través de Teresa de Jesús, mujer y doctora de la Iglesia, ayude a descubrir y alentar las legítimas esperanzas del mejor y más auténtico feminismo.

5 Un centenario que interese al mundo de la cultura:

a los historiadores y a los literatos, a los poetas, a los teólogos y a los ensayistas, a los periodistas, a los músicos y a los pintores. Santa Teresa de Jesús no es solamente una figura de la Iglesia. Es una hija de la España de todos los tiempos, un patrimonio de la Humanidad. Quisiéramos que cualquier amante de la cultura se sintiera convocado a tomar parte en la celebración del centenario y aspiramos a que la organización de éste ofrezca espacios y oportunidades a cualquier amante de la cultura en todas sus variadas formas.

6 Un centenario popular:

tratamos de superar cualquier peligro de elitismo y toda tentación de ceñirnos a grupos selectos pero reducidos. El centenario ha de ser un acontecimiento popular. Un acontecimiento que llegue al cristiano y al hombre de la calle, un acontecimiento en el que tome parte el pueblo y que en el pueblo deje su huella. Un acontecimiento especialmente atractivo para los jóvenes que buscan —en la noche— sus caminos.

7 Un centenario al servicio del reino de Dios:

al hablar de un centenario religioso y espiritual, no pretendemos impulsar un centenario desencarnado, sin conexión con los problemas reales y temporales. El centenario de Santa Teresa puede y debe constituir una magnífica oportunidad de promoción de los valores del Reino de Dios: «el espíritu de pobreza» y la «mesa compartida» frente al consumismo materialista y al egoísmo imperantes; la búsqueda de soluciones prácticas y concretas inspiradas en la verdad, la justicia, el amor, la libertad y la paz.

119 oficinas a su servicio

BANCO OCCIDENTAL

En Segovia:
Avda. Fernández Ladreda, 24

En la provincia:
CANTALEJO
CUELLAR
CARBONERO EL MAYOR

M.C.D. 2022

Santa Teresa de Jesús y Segovia

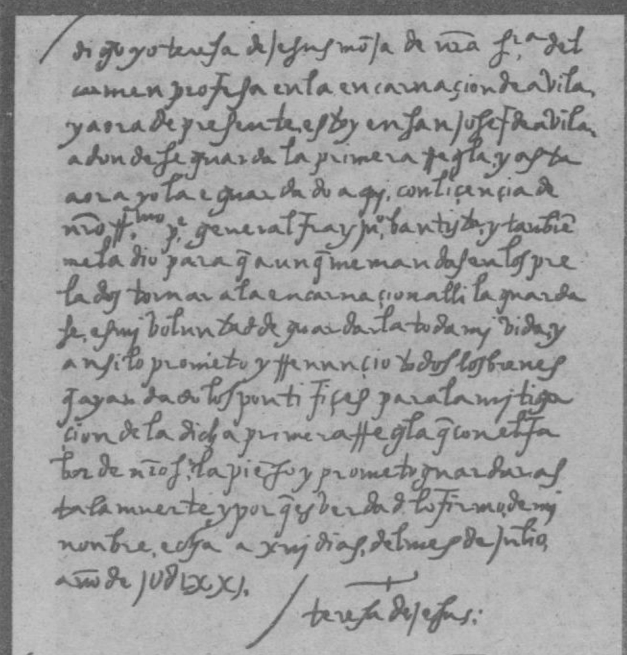
Este año va a celebrar España y la Iglesia universal el cuarto centenario de la muerte de su doctora mística Teresa de Jesús; de ahí que nos hayamos decidido a dejar correr nuestra pluma hablando algo de la relación que la Santa castellana tuviera con nuestra ciudad, sobre todo con motivo de la fundación de su noveno monasterio de la reforma de la descalcez.

El Capítulo XXI del Libro de las Fundaciones lo titula la Santa así: «En que se trata de la Fundación del glorioso San Josef del Carmen de Segovia. Fundándose el mismo día de San Josef, año de 1574».

Leyendo el Libro maravilloso de las Fundaciones de Santa Teresa de Jesús, nos damos cuenta de que el Convento de las Descalzas de Segovia, que hace el número nueve de los fundados por la Santa, después del de San José de Avila, Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Pastrana, Salamanca y Alba de Tormes, se debió a una provindencia divina, palpable, como vamos a ver.

Dice la Santa al principio del relato fundacional: «Ya he dicho cómo después de haber fundado el monasterio de Salamanca y el de Alba y antes que quedase con casa propia el de Salamanca, me mandó el Padre Maestro Fray Pedro Fernández, (que era nuncio apostólico entonces), ir por tres años a la Encarnación de Avila, y cómo viendo la necesidad de la casa de Salamanca, me mandó ir allá para que se pasase a casa propia. Estando allí un día en oración, me fue dicho de nuestro Señor que fuese a fundar a Segovia».

Aquí es preciso aclarar que, aunque la Santa constantemente se comunicaba con el Señor y recibía órdenes de su divina Majestad, éstas, jamás eran puestas en práctica directamente, sino que habían de ser, como si dijéramos, ratificadas por sus confesores o superiores, sin que ella adujera para convencerlos la revelación o mandato de Dios. Es más, a veces llama la atención del lector cierta resistencia a las palabras divinas. Y así, después de exponer que el Señor le mandó fundara en Segovia, dice: «A mí me parecía cosa imposible, porque yo no havia de ir sin que me lo mandasen» etc.



digo yo teresa de jesus moja de nra S,[ra] del
carmen profesa en la encarnaçion de avila,
y aora de presente estoy en San josef de avila,
adonde se guarda la primera rregla. y asta
aora yo la e guardado aquj, con liçençia de
nro rr,[mo] p,[e] general Fray ju[o] bautista, y tanbie
me la dio para q aunq me mandasen los pre
lados tornar a la encarnaçion alli la guarda
se, es mj voluntad de guardarla toda mj vida, y
ansi lo prometo y rrenunçio todos los breues
q ayan dado los pontifiçes para la mjtiga
çion de la dicha primera rregla q con el fa
bor de nro S,[r] la pieso y prometo guardar as
ta la muerte y por q es verdad lo firmo, de mj
nonbre, echa a xiij dias, del mes de julio,
año de mdlxxj,
teresa de jesus;

FORMULA DE LA DECLARACION DE SANTA TERESA EN QUE RENUNCIO A LA REGLA MITIGADA

Tal era la obediencia de la Santa, perfecta, pues sabía que por el camino de la obediencia a sus superiores o perlados, el demonio no podía engañarla, teniendo muy presente siempre lo que el Señor le había dicho, ante sus reparos por enfermedad y cansancio: «La obediencia da fuerzas».

Así podemos repetir con la Madre Teresa, sobre la fundación de Segovia: «Bien parece que lo quería su Majestad, porque luego dijo (el Comisario apostólico) que le fundase, y me dio licencia; que yo me espanté harto, sigún havía entendido de él en este caso».

Pero antes de adentrarnos en la Fundación, es consolador para los segovianos saber que parte de las monjas de nuestro convento de Descalzas que con la Santa inauguraron la Descalcez de nuestra ciudad, vinieron del monasterio de Pastrana, por necesidad de aislarse de las insolencias y orgullo de la Princesa de Eboli, que una vez viuda del Príncipe Ruy Gómez de Silva, se había metido a monja, sin la humildad, obediencia y sacrificio que suponía y requería la Reforma teresiana.

Ya la Santa se resistía a ir a fundar a Pastrana con un criado que le envió la revoltosa y veletera Princiesa de Eboli, estando la Fundadora en Toledo. La bellísima «tuerta» que ponía nervioso hasta al mismísimo Felipe II, iba a patrocinar una acción novelesca propia de voltaria naturaleza; pero no engañó a la perspicaz psicología y prudencia de la Santa.

Estando en esta perplejidad, el Señor le susurró al alma de Teresa: «Que no dejase de ir, que a más iva que a aquella fundación y que llevase la Regla y Constituciones». Y fue la Santa, una vez consultado el caso con sus confesores.

Del esposo de la Princesa de Eboli hace Santa Teresa grandes elogios, diciendo que era muy honrado y que «para todo era bueno tener a Ruy Gómez que tanta cabida tenía con el Rey y con todos». Por estas palabras comprobamos que la Reformadora no vivía en las nubes, sino en el mundo, revestida de Cristo, y cómo se valía también de medios humanos para el mayor bien de sus Fundaciones y servicios de Dios.

Pero murió Ruy Gómez de Silva poco después y quedó la Princesa, de cascos ligeros, soberbia y como solía decir la Santa «no bajaba un punto de sus puntos de honra mundana o negra memoria».

Desde Toledo se dirigió Teresa a Madrid donde se hospedó en compañía de doña Leonor Mascareñas, aya del Rey, en un monasterio de Franciscanas que esta dama principal había fundado. Aquí intercala la Santa, en una de sus abundosas y encantadoras digresiones, la historia de los ermitaños Juan de la Miseria y su hermano Mariano de San Benito que luego ingresarían en la Descalcez.

Pasando por Madrid fue a Pastrana donde estuvo tres meses, «pasando hartos trabajos por pedirme la Princesa algunas cosas que no convenían a nuestra Religión y así me determiné a venir de allí sin fundar antes que hacerlo». «El Príncipe Ruy Gómez con su cordura (que lo era mucho) y llegado a razón hizo a su mujer que se allanase»...

«Muerto el Príncipe entró la Princesa de Eboli allí monja».

Pero tal fue su conducta que la Fundadora a este respecto

(Continúa en la pág. 7)

El Centenario tiene su himno y su oración

El sacerdote y periodista José Luis Martín Descalzo es el autor de la letra del himno oficial del Centenario de la muerte de Santa Teresa, a la que ha puesto música el notable compositor Cristóbal Halffter. Publicamos tanto la letra como la partitura y, asimismo, la oración también considerada como oficial, debida a la pluma del sacerdote y escritor José María Cabodevilla.

HIMNO

Solo:
Teresa, que tuviste
la osadía de creer.
Coro:
Ahóndanos la fe.
Solo:
Teresa, que seguiste
los caminos del Señor.
Coro:
Contágianos tu amor.
Solo:
Teresa, que del hombre
conociste la verdad.
Coro:
Consérvanos la paz.
Solo:
Teresa, que de Cristo
descubriste la raíz.
Coro:
Enséñanos que Dios es
alegría y que sólo basta
Dios.
Solo:
Mujer, que fuiste santa
sin dejar de ser mujer.
Coro:
Ahóndanos la fe.
Solo:
Amiga de la Iglesia,
la belleza y la oración.
Coro:
Contágianos tu amor.
Solo:
Hoguera que supiste
incendiar a los demás.
Coro:
Consérvanos la paz.
Solo:
Mujer que en Cristo vives
porque Cristo vive en ti.
Coro:
Enséñanos que Dios es
alegría y que sólo basta
Dios.
Todos:
Teresa, Teresa, Teresa,
Ahóndanos la fe.

ORACION

Padre nuestro
que nos concedes la gracia / de celebrar este año
el cuarto centenario de la muerte / de Teresa de Jesús.

Te bendecimos, Señor, / y te invocamos:

Tú nos ofreces el ejemplo de su vida,
la ayuda de su intercesión / y la comunión en su destino,
para que, animados
por el testimonio gozoso de su experiencia,
sigamos sin desfallecer / el camino que ella nos señaló:
camino de humildad y verdad, / pobreza y alegría,
obediencia y libertad, / desprendimiento y fraternidad,
oración y compromiso: / camino de perfección.

Camino que no es otro / sino tu propio Hijo, Jesucristo,
el Crucificado por nosotros
y el Resucitado de entre los muertos,
el Camino, la Verdad y la Vida.

Nadie va a ti sino por El, / único camino de salud,
camino y báculo, / camino y viático,
camino y compañero nuestro en el caminar,
amigo verdadero.

Concédenos, Señor / por medio de la Santa,
la abundancia de tu Espíritu
para saber andar según sus enseñanzas
y poder gozar, como ella,
de la vida verdadera en tu casa, / la casa de todos,
Tú que eres bueno, poderoso y clemente.
Amén.

M.C.D. 2022

Programas de TVE

Semana del 11 al 17 de octubre

Cadena de televisión para países hispánicos

Representantes de Televisa, S. A. (Méjico), RTVE (España) y SIN, Cadena Nacional Hispana de Televisión (EE. UU.) han establecido una organización para retransmisiones vía satélite de programas con patrocinio comercial dirigidos a todos los países de habla hispana.

Esta nueva cadena se conocerá como Univisión, y cubrirá 20 países, con una población de 270 millones de habitantes, aproximadamente treinta y cinco millones de hogares. Los programas se producirán en España, Méjico, los Estados Unidos y varios países iberoamericanos, y sus espacios publicitarios se ofrecerán a anunciantes de productos de difusión transnacional.

Nueva serie: «Matt y Jenny»

La insólita aventura de dos niños en busca de sus familiares

En la fotografía, los dos chicos protagonistas, Matt y Jenny Tanner, a quien dan vida Derrick Jones y Megan Follows.

Ha dado comienzo en la programación infantil la emisión de una nueva serie. Se trata de «Matt y Jenny», producción anglo-germana-canadiense que consta de 26 episodios, de media hora de duración cada uno.

Esta es la historia de los hermanos Matt y Jenny Tanner, de 15 y 11 años de edad, respectivamente, que emigran con su madre desde Bristol a Canadá en 1850, un año después de la muerte de su padre. Su proyecto es encontrarse con su tío y otros familiares, que emigraron unos años antes a una granja cerca de Halifax, en Nueva Escocia. Sin embargo, durante la travesía se desata en el barco una epidemia de fiebres tifoideas y la madre de los niños muere. El capitán del barco duda entonces entre devolver a los niños a Inglaterra o enviarlos a un orfanato de Montreal. Matt y Jenny deciden escaparse cuando fondean en Halifax y encaminarse por su cuenta a buscar a sus familiares.

Los dos hermanos se encuentran con Adam Cardston, un hombre con un misterioso pasado: todo lo que saben de él es que, después de pasar muchos años viajando por el mundo, se encuentra de regreso a su hogar en Canadá.

De camino a la granja de su tío con Cardston, los Tanner traban amistad con Kit, un joven que conoce a la perfección los lugares por donde pasan. Cuando los niños se enteran de que su tío se ha ido de la granja donde esperaban encontrarle y se ha trasladado al Oeste con su familia, Kit y Cardston se prestan a acompañarles en su búsqueda a través de Canadá. A lo largo de su viaje Matt y Jenny vivirán grandes aventuras.

La serie, dirigida por René Bonniere, Joseph Scanlon y Francis Chapman, cuenta entre sus intérpretes con Derrick Jones —Matt Tanner—; Megan Follows —Jenny Tanner—; Neil Dainard —Adam Cardston— y Duncan Regehr como Kit.

«Ficciones»

En la emisión del día 15 se ofrecerá «Adiós, Lorenzo», de Esmeralda Adam

El jueves 15 de octubre, por la primera cadena y a partir de las 11,30 de la noche, el espacio dramático «Ficciones» ofrecerá la obra «Adiós, Lorenzo». Original de Esmeralda Adam, ha sido realizada por Gabriel Ibañez y está interpretada por Antonio Medina, Marta Puig y Fedra Lorente.

El guión de «Adiós, Lorenzo», en síntesis, presenta el problema de la acción cotidiana en la vida familiar. El tedio, el hablar siempre de lo mismo, hacer idénticas cosas todos los días, las mismas caricias y las mismas situaciones, tambalean el sentimiento de la pareja. Dar más datos a la obra, sería desvelar el final de la misma. En resumen, este «Ficciones» es un canto contra la escasa originalidad de las parejas para superar la falta de emociones nuevas.

SU PRIMERA OBRA EN TELEVISION

Esmeralda Adam nos ha explicado brevemente su andadura profesional. Ha sido guionista y adaptadora habitual en Televisión Española desde hace muchos años. Paralelamente ha desarrollado una intensa actividad como guionista de cine. Guiones suyos son: «De cinco tenedores», de Fernando Fernán Gómez; «Pepe no me des tormento», de Frade; suyo es también el último guión de la más reciente película de Manolo Escobar y así un largo etcétera.

— Esmeralda, ¿qué supone para usted que TVE emita una obra suya?

— Llevo tanto tiempo trabajando para este medio de comunicación que, la verdad, no me ha causado una mayor inquietud. No me considero una creadora novel, pero reconozco que la emisión de esta obra mía me ayudará a ser más conocida para el gran público. Hacía ya unos años que había cesado mi trabajo en la casa; me he dedicado últimamente más al cine, y la elección de «Adiós, Lorenzo» para el espacio «Ficciones» ha sido como la reanudación de mi labor televisiva. Por supuesto, es un motivo de alegría.

— ¿Qué ha intentado decir con «Adios, Lorenzo?

— Es una especie de protesta de lo que yo considero siniestro para la vida normal de una familia. Me refiero a lo cotidiano en la vida conjunta de dos personas. Explicarle más, tenga en cuenta que es una obra de treinta minutos escasos, sería destripar el pequeño suspense final del guión. He tratado el tema con humor sano, no corrosivo. No intento hacer crítica. Mi intención es ser una especie de revulsivo contra lo que yo considero peligroso para la normal convivencia de dos personas: el aburrimiento por hacer todos los días lo mismo.

La seguridad en el Mediterráneo, mañana, en la segunda cadena

En el programa «El testigo», que se emitirá mañana, a las 8 de la tarde, en la segunda cadena, se tratará de la seguridad en el Mediterráneo.

El mar Mediterráneo es una de las cuencas semicerradas más importantes del mundo. La superficie ocupada por sus aguas es cinco veces la extensión de la Península Ibérica. Lugar de nacimiento de la civilización cristiana, fue durante siglos un lago islámico.

Griegos, fenicios, árabes, catalano-aragoneses, venecianos, turcos, todos los imperios surgidos a sus orillas han ejercido su señorío en el Mediterráneo.

Si bien el descubrimiento del continente americano relegó al viajo Mare Nostrum a una situación marginal, a partir del siglo XIX, cuando se convierte en la ruta del Imperio Británico hacia la India, el Mediterráneo vuelve a recobrar una atención decisiva.

En los aeropuertos españoles podrán verse determinados programas de televisión

Se utilizarán pantallas gigantescas

Cinco empresas del ramo de la electrónica aspiran a instalar un sistema interno de televisión en los principales aeropuertos españoles que permitirá ver, como en una especie de «televisión privada», a través de pantallas gigantes instaladas en las salas de espera, determinados programas grabados para este fin con la correspondiente publicidad y posibilitará también el seguimiento de noticias que podrán administrarse por el sistema de *videotex*.

Esto se refiere a la instalación de un sistema que permitirá a empresas publicitarias emitir anuncios, al mismo tiempo que podrán pasar noticias e incluso pequeñas películas de entretenimiento para los pasajeros que por cualquier motivo tienen que esperar. Se calcula que serán instaladas unas sesenta pantallas gigantes en los principales aeropuertos españoles. Si se lleva a la práctica esta pretensión, los aeropuertos españoles serán los primeros que utilicen este sistema.

Con este nuevo sistema, que probablemente será utilizado posteriormente para transmitir partidos del próximo Mundial de Fútbol, se crea una televisión que será explotada en su mayor parte por empresas privadas, que aprovecharán, presumiblemente, este medio para lanzar campañas publicitarias para una audiencia de más de cincuenta millones de viajeros que pasan al año por los aeropuertos españoles.

Un servicio de EL ADELANTADO DE SEGOVIA a sus lectores

M.C.D. 2022

DOMINGO 11

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE.

9,59, APERTURA Y PRESENTACION.

10,00, HABLAMOS.

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.

11,30, GENTE JOVEN.

12,30, TIEMPO Y MARCA.

Desde el Real Club de Tenis, se ofrecerá el Trofeo Conde de Godó».

14,00, REVISTA DE TOROS.

14,30, INFORMATIVO.

— Deportes.
— Noticias.

15,35, TOM SAWYER.

16,05, VERANO AZUL.

Una pandilla de chicos, que veranea en un pueblecito del Sur, conoce a Julia, una joven de 28 años que se dedica a la pintura. La pandilla está compuesta por Javi, Tito, Quique, Beatriz y Desi, además de Pancho, un chico que es repartidor de leche a domicilio. Ante cierta situación difícil, los niños son ayudados por Chanquete, un viejo marinero que vive solitario en una extraña barca varada en tierra. Entre todos ellos surgirá y se consolidará una entrañable amistad.

17,00, DESFILE DE LA HISPANIDAD.

Desde la 5.ª Avenida de Nueva York, transmisión en directo del Desfile de la Hispanidad.

A lo largo de la programación de tarde dicho desfile se alternará con la emisión de los programas:

DETECTIVE NERO WOLFE

«Antes que yo muera»

Leo Crown, un conocido gangster de Nueva York, mantiene en secreto la existencia de su hija, como medida de protección para ella, ya que teme un ataque por parte de grupos rivales. Para mayor seguridad contrata a una joven que se haga pasar por su hija, pero todo es inútil, Crown y su falsa hija son asesinados.

AVANCE INFORMATIVO.

VAMOS A VER.

20,45, NOTICIAS.

21,00, GRAN GALA DESDE EL MADISON DE NUEVAY YORK.

24,00, DEPORTIVO.

01,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Espíritus afines»

David Banner que acompaña a una expedición arqueológica tiene conocimiento de que se ha descubierto material que hace pensar que en épocas prehistóricas pudo exitir una criatura semejante a Hulk. David, con la esperanza de encontrar indicios sobre su otra personalidad, prosigue la exploración sin tener en cuenta los peligros a que se expone.

16,15, DIBUJOS ANIMADOS.

16,30, MAS ALLA.

17,00, LOU GRANT.

«Hiper»

El Instituto de Investigaciones del Centro Médico de la Universidad de Los Angeles, recibe el premio Stranss, uno de los más prestigiosos del país. «La Tribuna» destaca a Rossi para informar a sus lectores de los trabajos realizados por el Instituto, y a Billie al presidente de la compañía que más donativos económicos hace al centro médico.

17,50, FESTIVAL TV.

19,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.

20,00, EL TESTIGO.

21,00, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.

22,00, LARGOMETRAJE.

«Al filo de la oscuridad»

Durante la ocupación alemana de Noruega, los ingleses están surtiendo de armas a la Resistencia a través de determinados puntos de la costa. Un pequeño pueblo de pescadores espera que le lleguen también estos envíos y el plan les es facilitado por un agente británico infiltrado en la guarnición alemana, que manda el capitán Koenig. Un vecino delata la operación a los nazis, pero las armas no son encontradas.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES 12

PRIMERA CADENA

11,15, CARTA DE AJUSTE.

11,29, APERTURA Y PRESENTACION.

11,30, SANTA MISA Y OFRENDA.

13,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LILLIE.

«El señor Jersey»

El señor de Abingdon, George Baird, es un hombre riquísimo, deportista y aficionado a las carreras de caballos. Lillie es advertida por su amiga Patsy que el «squire» es un hombre cruel y peligroso y que ha arruinado moralmente a más de una mujer que se ha cruzado en su camino. Lillie, sin embargo, atraída por la fuerte personalidad del caballero y los valiosos regalos que le hace, se transforma en su amante. No pasa mucho tiempo sin que George Baird le dé una paliza a Lillie después de haber bebido abundntemente con unos amigos la noche anterior.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, POPEYE.

19,30, MATT Y JENNY.

«Los Bellini»

Matt y Jenny, que se encuentran recogiendo frutos silvestres en el bosque, no salen de su asombro al ver aparecer, entre los árboles, a un hermoso elefante conducido por un indio extraordinariamente fuerte y alto. Ambos forman parte de un circo ambulante perteneciente a la familia Bellini. Una explosión repentina casi desboca a los caballos del carromato, dirigido por el señor Bellini, que termina atascado en el fango. La proximidad de los dos chicos hace pensar a éste que han sido ellos los autores de la misma.

20,00, INFORMATIVO JUVENIL.

20,25, CONSUMO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN.

«Franklin enamorado»

El juez Franklin, pasa un fin de semana con su colega femenino Hooper, y la conclusión a que llegan ambos es que están enamorados. Franklin no vacila en pedirle a Eleanor que se case con él, pero ésta, pese a decir que sí bajo juramento, finalmente se niega.

22,05, BLANCO Y NEGRO.

22,35, DE CARNE Y HUESO.

Episodio n.º 3

Bobby celebra su primera pelea importante como «amateur». Su contricante, mayor que él, con más experiencia, le provoca con insultos y sucede lo inevitable. Fallon le deshace a él... y al árbitro. La Federación le impide continuar como amateur y pasa al campo profesional. Eso eso es lo que Bobby quería, hacerse famoso y ganar dinero rápido. Michelle le sigue a algunas peleas y también.

23,35, MANO A MANO.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

ALDI
el estilo diferente y los precios más bajos

GRAN OFERTA ALDI DEL 13 AL 31 DE OCTUBRE DE 1981

	P.V.P.
Aceite puro oliva 0,4° Carbonell, 1 l.	185
Aceite girasol Bastión-Sol P.V.C., 1 l.	132
Alubias blancas «nuevas» Los Arcos, 1 kg.	115
Garbanzos gordos Los Arcos, 1 kg.	129
Monky normal, 200 gr.	299
Monky descafeinado, 200 gr.	359
Cola-Cao, 2 kg.	489
Nesquik, 400 gr.	117
Chocolate Herranz familiar, 200 gr.	43
Bizcochos Noel, 2 kg.	159
Galleta María Huerta, c. 750 gr.	89
Galleta Tostada Huerta, c. 750 gr.	89
Pastas surtidas Ardilla, 1/4	24
Tomate Orlando frito, 1/2	41
Pimientos Jolly, 1/8	21
Anchoas Bajel, 100 gr.	47
Judías verdes finas Cibón, 1 kg.	82
Caldo Starlux quíntuple	63
Vinagre Lau, 1 l.	43
Anías Castellana, 1 l.	265
Güisqui Dyc 5 años	279
Coñac Soberano, 1 l.	246
Detergente Ariel, barril 5 kg.	511
Detergente Ariel, paquete E-3	121
Lejía Conejo, 1 l.	29
Suavizante Mimosín, 2 l.	99
Jabón Lagarto, 300 gr., lote 3 pastillas	85
Papel higiénico Elefante	19
Papel aluminio Albal, 8 m.	68
Bolsas compra Escocia skay	179
Bolsas basura Oso, paquete 31 bolsas	87

HOTEL
GRAN VIA
****
FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

M.C.D. 2022

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,00, LAS URRACAS PARLANCHINAS.

20,30, FESTIVAL FOLKLORICO.

21,30, MIS TERRORES FAVORITOS.

«La semilla del diablo»

Una pareja de recién casados se traslada a un apartamento de un edificio con fama truculenta. Frente a él asesinaron a un brujo, Mercator, y a dos mujeres acusadas de brujería y dar muerte a niños para sus ritos. Rosemary conoce a una joven italiana, que vive con un extraño matrimonio vecino de la pareja, que se suicida. Con ocasión de la muerte de ésta, traban amistad con el matrimonio, entrometiéndose éste en su vida. El joven es un actor sin suerte. Pero de pronto ésta cambia; el actor que iba a interpretar un papel queda ciego de pronto, y se lo dan a él. Roman, su vecino, es hijo de Mercator y pacta con él para conseguirle el éxito si le da el primer hijo que tenga.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES 13

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,10, TOROS.

18,30, AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, VIDA DE ESTUDIANTE.

«Un caso de distención»

Un grupo de gimnasia soviético es invitado por el decano de la Universidad, para que observen los sistemas de enseñanza, y confraternizan con los estudiantes. Hart pronto se empareja con Tania, pero las estrictas reglas deportivas a las que tiene que someterse Tania, están a punto de provocar un serio incidente diplomático, al ser denunciado el comportamiento de los dos jóvenes por el entrenador soviético.

20,00, NOMBRES DE AYER Y DE HOY.

20,25, UN MUNDO PARA ELLOS.

21,00, TELEDIARIO.

22,35, 300 MILLONES.

22,35, DALLAS.

«Triángulo»

Una parte de la familia Ewing se encuentra en un local escuchando a la cantante Garnet McGee, una bonita voz dedicada a canciones vaqueras, y cual no será su sorpresa al observar que su capataz Ray Krebbs parece tener un gran ascendiente sobre ella. En efecto, Ray piensa en el matrimonio y la ha elegido para su compañera. J.R. que la ha conocido en una fiesta en el rancho empieza a dedicarla todo su interés y pone en práctica toda su influencia para ganarla.

23,35, HOMENAJE A LA PINTURA.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,05, EL CARRO DE LA FARSA.

20,30, RETRATO EN VIVO.

21,30, ARRIBA Y ABAJO.

22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES 14

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LILLIE.

«Crepúsculo y estrella de noche»

Después de la muerte de su marido Edward Langtry en un asilo, Lillie es objeto de ataque por parte de la prensa criticándole la falta de cuidados hacia su esposo. Su hija Jeanne Marie es una bella joven que empieza a acudir a sus primeras reuniones y actos sociales. En el aspecto económico, Lillie ha perdido todas sus joyas al ser robado el banco donde las guardaba y no estar aseguradas. No tiene más remedio que volver al teatro y poco tiempo después se casa con un hombre mucho más joven que ella llamado Hugo Bathe a quien sus padres han desheredado al enterarse de su matrimonio.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

18,32, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, LOS SIETE DE BLAKE.

«Buscar, localizar, destruir»

Blake y sus hombres llevan a cabo un ataque al centro de control de seguridad, complejo imprescincindible para la Federación ya que desde él controlan todo el espacio sujeto a su poder. La misión tiene éxito y el más preciado instrumento, el panel de claves ha caído en sus manos. De vuelta en la nave se dan cuenta de que Colly no ha llegado y contra la decisión de Blake de regresar a buscarla, se alzan las voces de todos ante lo temerario de la acción y la casi seguridad de que su compañera ha muerto.

20,00, TELEDIARIO.

20,25, FUTBOL.

Desde el Estadio Luis Casanova de Valencia, transmisión en directo del encuentro España-Luxemburgo.

22,30, SESION DE NOCHE.

«Pim, pan, pum»

Paca, corista en una compañía de mala muerte, sufre el constante asedio de Julio, un individuo metido en negocios sucios, en el Madrid de la posguerra. Paca se ha enamorado de Luis, un joven que ha tenido complicidad con el maquis y que se ha refugiado en casa de la corista hasta que consiga una documentación en regla que le permite pasar a Francia. Paca tendrá que compartir su vida entre los dos hombres: de uno, será la querida; del otro, un sentimiento noble.

00,15, AL CIERRE.

00,30, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,05, ROBINSON.

20,30, ENTRE DOS LUCES.

21,00, BENNY HILL.

21,30, EL TESTIGO.

22,30, LOS MITOS.

22,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES 15

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,10, TOROS.

18,30, AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, MICKY Y DONALD.

19,30, TIERRAS Y PROFUNDIDADES.

20,00, PANTALLA ABIERTA.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ESTA NOCHE.

22,35, FICCIONES.

«Adiós, Lorenzo»

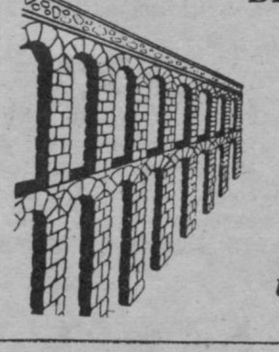
Entre ficción y realidad puede contemplarse el problema que plantea la muerte de un hombre, que deja viuda joven y tres hijos pequeños y la forma en que la familia acaba resolviendo los problemas.

23,10, OBJETIVO.

PHILIPS
Vea mejor estos programas
con un PHILIPS K.12
Galerías Sta. Columba

Herbolario
El Carmen
Alimentos de Régimen
y Naturales
Sección de Hierbas
y Plantas Medicinales
Asesoramiento Dietético
C/ Salamanca, 3 (La Albuera)
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

AZOGUEJO
LABORATORIO DE IDIOMAS
Aprenda sin esfuerzo:
INGLES - FRANCES
ALEMAN
Sistema oficial de la UNESCO
San Agustín, 11 Teléfono 41 48 80


DE LA SIERRA SEGOVIANA
celese
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Sistema Vehiculo Ocasión
ESTRENE UN
COCHE USADO
EN:
GARAJE SOUSA, S. A.
Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18
COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES

M.C.D. 2022

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,05, LOS CHICOS DEL 47 A.

«Un día de cumpleaños»

George que cumple años está triste porque no puede organizar una fiesta para celebrar tan importante acontecimiento. Los Gathercoles no disponen de mucho dinero y encuentran dificultades para distraer una suma dedicada a la onomástica de su hermano. Sin embargo Jess y Willy, se dedican con entusiasmo a buscar una fórmula que le pueda proporcionar a George un día feliz.

20,30, ZARABANDA.

21,30, HOMENAJE A EUGENIO D'ORS.

22,45, LA CAIDA DE LAS AGUILAS.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES 16

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LILLIE.

«Cincuenta centavos el baile»

Muerto Eduardo VII a Lillie es una de las pocas personas a quien les es permito visitarle. Intenta nuevamente el éxito en el escenario, pero la guerra del 14 dificulta las cosas. Jeanne Marie es ya madre de dos niños y por primera vez habla con su padre, Louis de Batterberg, a quien por otra parte se le ha obligado a dimitir de su cargo en la Armada británica. Después de terminar la guerra, Lillie marcha al Sur de Francia donde desea pasar los últimos días de su azarosa y agitada vida.

17,05, BLA, BLA, BLA.

17,45, ESPAÑA ESTUVO ALLI.

18,35, AVANCE INFORMATIVO.

18,38, LA COMETA BLANCA.

19,03, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, SPIDERMAN.

19,30, OTRAS COSAS.

20,25, MAS VALE PREVENIR.

«Historia de una niña»

Partiendo del relato de la historia verídica de una niña de once años y que gracias a una detección precoz pudo superar una enfermedad metabólica llamada fenilcetonimia, que de no haberse detectado a tiempo le hubiese conducido sin remisión a una subnormalidad profunda, el programa de esta semana advierte de la posibilidad de reducir los casos de subnormalidad con una detección precoz.
Trescientos casos de subnormalidad podrían evitarse todcs los años si las 650.000 parejas que tienen un niño cada año tomasen cociencia del problema y se preocupasen de que su hijo recién nacido fuese sometido a un sencillo análisis gratuito y cuyo proceso se explica ampliamente en el programa.
Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte Vd».

21,00, TELEDIARIO.

21,35, TEATRO.

«Los peces rojos»

Esta comedia de Jean Anouilh, cuya acción se desarrolla en 1960, pero haciendo frecuentes «excursiones» a los años cuarenta, es la historia de un hombre, Antonio, que va a casar a su hija de quince años y que pasa el tiempo recordando su vida anterior, fuertemente influida por una acción suya en la que tuvieron gran influencia «los peces rojos» de su abula.

23,15, MUSICA, MAESTRO.

23,45, AL CIERRE.

24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,00, CARTA DE AJUSTE.

19,13, APERTURA Y PRESENTACION.

19,15, NOTICIAS 2.

19,30, LA CLAVE.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO 17

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, SABADABADA.

13,00, CONCIERTO.

14,00, INFORMATIVO.

Parlamento.
De cerca, diálogos para la sobremesa.
Noticias.

15,35, LOS PICAPIEDRA.

Número 39

Una reunión de la Gran Hermandad de los Búfalos Mojados, de la que son socios los muchachos, hacen sospechar a las chicas.

16,05, PRIMERA SESION.

«Murieron con las botas puestas»

Al estallar la guerra civil americana, el Gobierno de Washington decide que la Academia Militar de West Point deje en libertad a los cadetes y oficiales profesores de origen sureño para que luchen al lado de los suyos. Entre los que marchan figura el teniente Lee. Otro teniente, de apellido Custer, natural de Monroe, en Michigan, y que ha pasado de cadete a oficial a pesar de que su comportamiento en la Academia ha sido muy borrascoso, es destinado al 2.º Regimiento de Caballería, cubriéndose de gloria al cerrarle el paso a los rebeldes en su camino hacia Washington. Ascendido a general por un error burocrático, Custer toma el mando de la Brigada Michigan, convirtiéndose a partir de entonces en una figura legendaria.

18,10, APLAUSO.

19,05, LAPIZ Y PAPEL.

20,00, LOS ANGELES DE CHARLIE.

Los hermanos Fairgate, Joe y Sally, compiten en un marathon de baile; de uno de los descansos Joe espera en vano el regreso de Sally. Preocupado con su desaparición, el muchacho acude a Charlie. Los Angeles y Bosley ya en la sala de fiestas en donde se celebra el concurso inician las investigaciones. La primera noticia que consiguen es la de que ha sido hallado el cuerpo sin sin vida de Sally en la playa.

21,00, NOTICIAS.

21,15, INFORME SEMANAL.

22,15, SABADO CINE.

«Odio en las entrañas»

Pennsylvania, 1876: en una próspera explotación minera de la región existe un profundo descontento entre los trabajadores. Las condiciones bajo las que se ven obligados a realizar sú trabajo los mineros bordean lo inhumano. Ante este estado de cosas, y al ver fracasar todos los intentos de mejorar la situación, varios de ellos, de origen irlandés, deciden forman un grupo secreto, «Molly Maguire» para forzar, por medios violentos, a los dirigentes de la mina a aceptar sus reivindicaciones. En un corto espacio de tiempo se suceden los «accidentes»: voladuras, inundaciones, averías... Pero pocos días más tarde se incorpora al trabajo un nuevo minero, quien pronto se muestra vivamente interesado por conocer y compartir las actividades del grupo, arrastrando toda clase de pruebas y peligros a los que es sometido. Todo parece indicar que los «Molly Maguires» han encontrado un bravo y valioso aliado.

00,10, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, TOME LA PALABRA.

16,00, RETRANSMISION DEPORTIVA. FUTBOL.

Partido clasificatorio para el Mundial-82 entre los equipos de Yugoslavia-Italia, desde Belgrado.

18,00, VIDA EN LA TIERRA.

19,00, POLIDEPORTIVO.

20,00, CINE CLUB.

«El cochecito»

Todos los amigos de don Anselmo son inválidos motorizados; es decir, todos tienen su cochecito. Esto ha creado en don Anselmo un complejo de inferioridad, y para no ser menos, sienta plaza de inválido voluntario ante la estupefacción y las iras de su familia; lo que no es obstáculo para que se compre un cochecito último modelo. La familia intenta hacerse desistir y el anciano no encuentra otra salida que envenenar a toda la familia.

22,00, TEATRO REAL.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MUEBLES
CRISTOBAL - *Decoración*

* La más amplia gama en mobiliario y puertas
* Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6 Teléfono 420494

N.º 10

En caso de envenenamiento por barbitúricos.

(Pastillas para dormir)

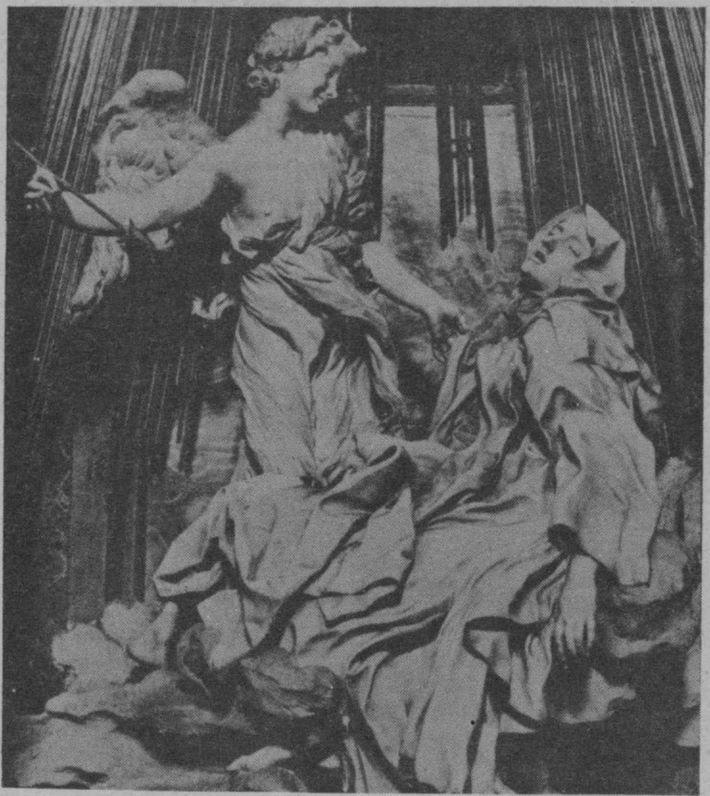
Qué debo hacer:
- Provocar el vómito.
- Beber unos 30 gramos de carbón vegetal mezclado en agua. O agua con bicarbonato.
- Trasladar urgentemente al paciente a un centro hospitalario.
- Importante recordar el tipo y cantidad de producto que ha producido el envenenamiento.

CONSEJO DE CRUZ ROJA

M.C.D. 2022

SANTA TERESA DE JESUS Y SEGOVIA

(Viene de la pág. 2)



dice que «el demonio, o por ventura que el Señor lo permitió». Y la Santa aún trata de disculparla diciendo que «con la pena que tenía no le podía caer en mucho gusto las cosas a que no estaba usada de encerramiento, y por el Santo Concilio la priora no podía dar las libertades que quería.» «Vínose a desgustar con ella y con todas de tal manera que aún después que dejó el hábito, estando ya en su casa, le davan enojo, y las pobres monjas andavan con tanta inquietud, que yo procuré por cuantas vías pude, suplicándolo a los perlados que quitasen de allí el monasterio, fundándose uno en Segovia», etc.

Sin embargo se cumplió lo que el Señor había dicho a Teresa: «que a más iva que a aquella fundación»; pues en Pastrana se fundó un monasterio de Padres descalzos en el que profesaron Fray Juan de la Miseria y su hermano Mariano de San Benito.

Y así sucedió que no pudiendo soportar las irregularidades de la Princesa de Eboli que tanto dio que hablar a la Historia de España, las monjas de Pastrana vinieron alegres a vivir en la paz, silencio y quietud espiritual de nuestra ciudad.

Vísperas de San José, cuando apenas en nuestra tierra, en las laderas del Terminillo, en el valle del Eresma y huertas de San Lorenzo, apuntaba tímidamente la primavera, en una carreta destartalada se nos metió en nuestra ciudad Santa Teresa de Jesús, por sus pinas calles y angostas callejas, repicando a gloria las ruedas sobre las guijas del empedrado, en un anochecer inolvidable. En un segundo artículo, pormenorizaremos las peripecias de esta Fundación.

De la carreta trashumante baja sigilosamente Teresa y llama al portón de una casa principal de la actual calle de Daoiz, casi frontera al actual y primitivo convento. El llamador de historiada y vieja forja, retumba en las mansiones señoriales y produce en la soledad de la calle un eco legendario y misterioso. El recuerdo y las majitas esperan en el oratorio ambulante de la carreta. Al fin ábrese la puerta y aparece la figura majestuosa de doña Ana de Jimena. Se cruzan una sonrisa de ángeles y se abrazan jubilosamente. Era doña Ana de Jimena mujer que había sido de un mayorazgo, Francisco Barros de Bracamonte. En una estancia de esta blasonada casa dijo la primera misa de esta fundación, Fray Juan de la Cruz, el medio fraile, como le llamaba la Fundadora por su corta estatura corporal, y el más alto poeta de la mística universal.

Apresurémonos a decir que doña Ana de Jimena, «cuyo llamamiento siempre había sido para monja» en frase de la Santa, entró junto con su hija de «harto buena vida» en este convento de las Descalzas.

Pasadas las monjas al actual monasterio, se puso el Santísimo Sacramento, el mismo día de San José.

Pero como no podían faltar tampoco en Segovia los trabajos e inconvenientes, como en casi todas las Fundaciones, surgieron esta vez, por no tener la licencia por escrito, aunque el obispo la había otorgado verbalmente, y así, conocida la noticia de la fundación por el Provisor, se enojó mucho y prohibió se dijeran más misas en adelante, intentando llevar preso al fraile que la había dicho, que no era otro que San Juan de la Cruz que acompañó en esta fundación al P. Julián de Avila, primer capellán de las Descalzas, ya que en San José de Avila, junto con otro siervo de Dios, llamado Antonio Gaitán que en varias otras fundaciones ayudó a la Santa reformadora, del que dice: «Era de Alba de Tormes, que había estado muy metido en el mundo pero que ya le tenía debajo de los pies, y que no acabara tan presto de decir sus virtudes».

La Santa vino a fundar a Segovia, desde Salamanca, deteniéndose en los ya bullentes de fervor «palomarcicos» de Alba de Tormes, de Medina del Campo y de Avila.

Tenía entonces la Madre Teresa cincuenta y nueve años, muy gastados y enfermos. Nuestra ciudad, pues, con su catedral recién estrenada, blanca todavía, sin la pátina de los siglos, sin el tostado del sol, ni las dentelladas de los hielos y los vientos, vio a la Santa ya caduca, vieja. A su lado pasarían indiferentes, los bataneros, los pelaires, los curtidores del Eresma y del Clamores, envueltos en sus capas de añinos o de paño de velarte...

Humanamente la Santa no pudo atesorar buen recuerdo de la Fundación de Segovia, pero como el sufrimiento y las enfermedades las tomaba como gracias especialísimas de su divino Esposo y su mayor placer eran sus fundaciones, aún pudo escribir: «Esta bendita señora (Ana de Jimena) tomó la casa y de todo lo que vio haviamos menester, (así para la iglesia como para nosotras), la proveyó, que para eso tuvo poco trabajo». «Mas para que no hubiera fundación sin alguno, dejado el ir yo allí con harta calentura y hastío y males interiores de sequedad y escuridad en el alma grandísima y males de muchas maneras corporales que lo recio me duraría tres meses; y medio año que estuve allí siempre fui mala».

Buena lección para las almas, aviso importante para las personas entregadas a la virtud y a la espiritualidad, el saber que Dios prueba a sus elegidos con mil diversas formas de enfermedad para que sepan llevar con garbo y alegría su correspondiente cruz, como discípulos verdaderos del Crucificado.

Siguiendo la doctrina de su «medio fraile», Fray Juan de la Cruz, del pati aut mori, Teresa se elevó a las más altas cimas de la mística, en sus Moradas o Castillo Interior, que en parte escribió en Segovia.

Así fue Teresa de Jesús y sus monjitas en cuyos conventos, desde el principio de la Reforma entraron muchas jóvenes segovianas.

Y qué satisfecha y orgullosa se sentía Teresa de Cepeda de las monjas, «sus hijitas», que ella había admitido en sus monasterios descalzos: «Parece me atreviera a ir con ellas a tierra de turcos y que tuvieran fortaleza»...

Tres veces más estuvo Teresa de Jesús en Segovia. Una de ellas desde Soria, con un recuerdo que desconocía el camino y se perdía constantemente, andando y desandando lo andado, teniendo que preguntar a los campesinos con los que la Santa cruzaría sus palabras llenas de donaires y aromas de santidad.

En este viaje del verano de 1581, un año antes de morir en Alba de Tormes, vería el trajinar de nuestros labradores en la recolección de sus cosechas, nuestros rebaños de merinas en los pueblos de la serranía, y luego, ya camino para Avila, se

(Continúa en la pág. 8)

MI OPINION

PRESENTACION

Comienzo una nueva sección en este periódico... Muchos me conocen en Segovia, al menos por mi nombre y actividades... ¿Por qué ahora estreno algo nuevo?

La explicación es difícil, más que compleja... ¿Qué fin pretendo: la publicidad, el darme a conocer, el verter diferentes opiniones, el aportar sugerencias? Quizá un poco de todo ello, pero sobre todo el dejar que mi garganta se oiga entre las otras. El reflexionar en voz alta sobre temas, noticias, contextos, ideas de las que todos reflexionamos a media voz y a media luz, como decía el tango...

Temas políticos, religiosos, académicos, deportivos, taurinos, musicales, culturales,... humanos en definitiva...

Cuando se escribe / cuando escribo, en la mayoría de las ocasiones, se hace / lo hago para uno / para mí, para desahogar una espina que se atranca en el alma triste o jocosamente... Mas, quizá, ahora, quiero hacerlo para que los demás (ustedes) sepan lo que yo pienso...

¿No me da miedo desnudar de velos mi alma? Por el momento no, puesto que quizá, (que se me perdone la pedantería orgullosa) haya alguien al que pueda servir de algo esta serie de reflexiones, hechas entre cigarro y cigarro, como a mí me han ayudado, me están ayudando, otras: sobremanera la de, personalmente, el mejor prosista actual en Lengua Castellana, este Idioma tan hermosamente bello que poco a poco se nos marchita en la vulgaridad, (al fin y al cabo la vulgaridad es el marchitarse del espíritu) me refiero a Antonio Gala.

Soy joven, diecinueve años tiñen mi alma, lo dicen y lo palpito en lo más entrañable de mí. Soy joven, he de aprender todavía mucho, sobre todo cómo se labra la vida, cuál es su mejor simiente. Soy joven, pero puedo (de hecho voy a hacerlo) dar mis opiniones, quizá no con la voz de la experiencia, mas, sin embargo, con la fuerza que me otorga el espíritu. Soy joven, y no quisiera que estos escritos se interpretasen como si fuesen la unánime opinión de la Juventud (Dios me libre de los monopolios) simplemente quiero hablar por mí mismo, gritar si ello fuese preciso, fuera de ligaduras partidistas.

Como presentación valga.

Las gracias a este rotativo por abrirme esta ventana en su separata semanal...

...Y a todos aquellos que hayan aguantado hasta aquí la lectura de mí mismo...

AMANDO CARABIAS MARIA

M.C.D. 2022

CORREO FILATELICO

AUGE DE MATASELLOS ESPECIALES

Basta hacer un pequeño balance para percatarse de la importancia que se le está dando, no sólo por entidades filatélicas, sino por la de cualquier signo, a los matasellos especiales, manuales o de rodillo.

En estos momentos son ya 340 los matasellos especiales concedidos, desglosándose de la siguiente manera: 16 de 1.º día; 176 especiales, 16 especiales usados anteriormente; 86 rodillos nuevos y 46 rodillos usados con anterioridad.

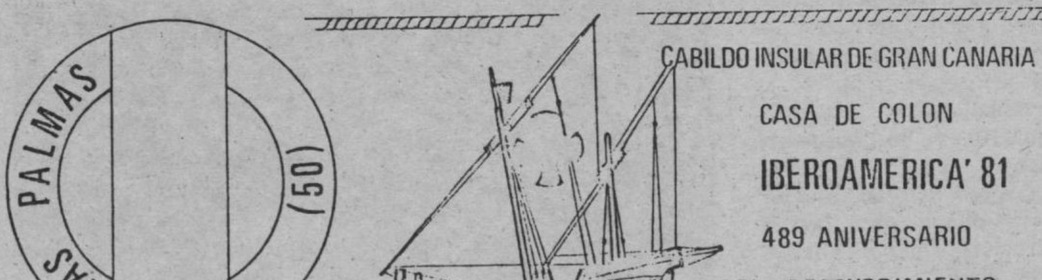
En este momento no podemos clarificar por materias los matasellos concedidos, ésto es, conocer el número extrictamente de carácter filatélico; pero como es natural, son un buen número.

Nosotros que desde los años cuarenta hemos dedicado una atención preferente a capítulo de los matasellos, hemos ido comprobando por las distintas fases que ha pasado esta especialidad llamada marcofilía y no podemos menos de reiterar una vez más la marcha ascendente de los matasellos.

Es cierto que si no ha progresado más se debe a la poca atención que se le prestó en un principio, lo que contrasta ahora cuando su difusión es total, de lo cual nos alegramos. Esto hacer también caer en excesos, pero lo importante ahora es que el coleccionista puede elegir para sus colecciones aquellos matasellos que encajen en la toda clase de manifestaciones, la Hoja Informativa del Servicio Filatélico número 48 de fecha 2 de septiembre abarca la concesión de los siguientes matasellos, cuyas reproducciones acompañamos para información de nuestros lectores:

Cuenca, XVI Exposición Filatélica, día 2 de octubre (por lo visto el uso del matasellos será un día por aquello de ahorrar los gastos que actualmente produce la concesión que ciertas entidades no pueden soportar). Palma de Mallorca, XVII Congreso Nacional de Cardiología, del 28 al 31 de octubre, Las Palmas, Exposición Filatélica 125 Aniversario del Nacimiento M. Picar, del 9 al 12 de octubre. Bilbao, 4a. Bolsa exposición Internacional de Minerales Fósiles, del 24 al 25 de octubre. La Guardia (Pontevedra) Exfimiño-81, Exposición Filatélica 19 de septiembre. Mieres (Asturias) Exfimieres-81, Semana Cultural, del 12 al 14 de octubre. Granada, Exposición Filatélica homenaje a García Lorca, del 10 al 12 de octubre. Barcelona, Centenario del Real Círculo Artístico, del 15 al 19 de octubre. Jerez de la Frontera, Exposición Filatélica, Jerez exporta vinos, del 8 al 11 de octubre. Hasta aquí los matasellos especiales.

Los de rodillo concedidos son: Palma de Mallorca se utilizará durante todo el mes de octubre un rodillo alusivo al Congreso de Cardialogía e igualmente en Las Palmas de Gran Canaria del 14 de octubre



formación de las mismas, cosa que antes no se podía hacer, dado el número exiguo de los matasellos que se concedían.

Debemos celebrar también que el coleccionista se haya dado cuenta, aunque a nuestros juicio, un poco tarde, de lo interesante de este material para incrementar los conjuntos filatélicos, tan dados aquí a ser exclusicamente sellos sin importar siquiera no cualquier matasellos especial, sino cualquier otro de los que a diario usa el correo.

Aunque, claro está, estos meses son los más idóneos para al 14 de noviembre, otro con motivo del 489 aniversario del Descubrimiento. Por último del 1 al 25 de octubre, en Bilbao un rodillo por su exposición internacional y bolsa de minerales fósiles.

José María
GOMIS SEGUI

INCAL

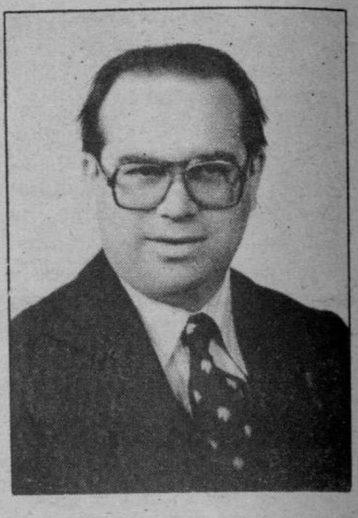
AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963

SEGOVIANOS AUSENTES

ANTONIO LINAGE



Nacido en Sepúlveda, el 9 de octubre de 1931. Casado en segundas nupcias. Tres hijos.

Doctor en Derecho y en Letras. Notario de Madrid. Ex-profesor de la Universidad de Salamanca. Correspondiente de las Academias de la Historia, de la de Buenas Letras de Barcelona y de la de San Quirce de Segovia.

Libros. Poesía: «Ajimez a mi mundo».

Novela: «El arcángel de Montecasino».

Historia: «Hacia una biografía de la villa de Sepúlveda», «El monacato en España e Hispanoamérica», «Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica», «Una regla monástica riojana del siglo X».

La novela de la historia

Recuerdo de cierto homenaje a un juez aragonés. El juez en cuestión había escrito un libro de historia. Pero al glosar aquello de escribir un libro, tener un hijo y plantar un árbol, el compañero que ofreció el tributo prefirió hablar de ese libro que todo funcionario va elaborando día tras día en la tarea aparentemente monótona de su despacho. Nosotros los notarios, precisamente materializamos ese libro hasta la solemnidad arcaica, tras de la encuadernación en pergamino de nuestros protocolos. Pero yo de ese mi libro profesional no voy a decir nada, pues es algo que no se presta fácilmente a la expansión lírica —aunque un compañero, el orensano Moure Moriño haya escrito un librito lleno de ternura, bajo el título de *Fantasías reales. Almas de un protocolo*— y si de valorable se trata no me parece adecuado hacer de juez y parte. Aunque no puedo por menos de sentirme un tanto redimido al acordarme del agradecimiento de una comunidad de carmelitas de clausura a la que un oportuno otorgamiento escriturario libró de ser desahuciada de su monasterio.

Mas prefiero aludir a mi condicion visceral de hombre de letras. Que se manifestó desde mi inmarcesible infancia sepulvedana por una ilusión imaginativa y creadora polarizada sobre todo hacia el imán de la novelística, estimulada por aquel generoso diluvio de portadas e ilustraciones de las colecciones españolas de novela corta de la época de entreguerras que por un feliz azar se habían salvado de la hecatombe de la guerra civil y cayeron entonces en mis manos. Si bien luego haya dado más frutos y sobre todo más conocidos en el de la historia. Aunque, si bien se mira, ¿qué es la historia sino la novela real del hombre? O viceversa si lo preferimos, que tanto da. Y aquí me acuerdo de una visita, en sus olvidadas postrimerías, a uno de los más interesantes escritores de nuestro siglo, cuyo desconocimiento causa asombro, Rafael Cansinos Assens, abandonado por la década de los cincuenta en su modestísimo piso de la calle madrileña de Menéndez y Pelayo. «La vida es una novela maravillosa», nos decía viendo corretear a su hijo por el pasillo.

Y por cierto que la vocación novelística vale tanto como la seducción de la tierra nativa. A ese propósito recuerdo la respuesta de Thomas Mann a quien le observó que su ciudad, Lübeck, apenas sí se menciona por su nombre en ninguno de sus libros. «Pero si es la protagonista de toda mi obra. Si yo ni siquiera concibo que una novela se desarrolle de veras en otro pueblo que el natal del novelista». Lo mismo suscribiría yo para mi *Arcángel de Montecasino*, a pesar de la variedad de sus escenarios y de que sólo en el inicial sea descrito el de Sepúlveda bajo el nombre de Sietepuertas.

Y por los caminos de la historia, me ha atraído ante todo, hasta llegar a tomar para mí la seducción de una saga de familia, la del monacato benedictino. Desde la visión panorámica hasta el porvenir erudito.

Y, por supuesto, también la de mi villa natal y su tierra.

Argumentos, uno y otro, muy aproximados en el sentimiento y la tarea. En cuanto me hacen de calurosa compañía. Una compañía viviente aunque sus protagonistas estén muertos. Nunca mejor sentida que en mi última investigación sobre las cofradías mortuorias sepulvedanas. Que ese es el encanto de la historia, ¿no?

Santa Teresa de Jesús y Segovia

(Viene de la pág. 7)

pararía en Villacastín y tal vez entraría en la iglesia con el recuerdo alegre, reformado también y tocado del espiritu carmelitano, aquella anciana que dejó en nuestra ciudad, viva y palpitante en sus hijas, su fe, su catolicidad, y en nuestras calles ascéticas el polvo enamorado de sus sandalias andariegas.

Aquí sigue Teresa de Jesús, aquí vive y alienta palpablemente en sus hijas y en sus hijos, en nuestro convento de San José del Carmen, en la ciudad alta y en el de PP. Carmelitas del arrabal de San Marcos donde tenemos la joya impar, la reliquia más preciada e inestimable, el sepulcro de San Juan de la Cruz, el místico Doctor, el más grande poeta de todos los siglos.

MARIANO PAEZ CASADO

M.C.D. 2022